

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
«МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА» г. КАЗАНИ**

Утверждён на заседании
Методического Совета

15 мая 2013 г.

Директор ЦО МВШ

И. Хухунашвили



ПРОГРАММА

Обучение грузинским народным танцам

**Автор программы:
Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД Центр образования
«Многонациональная воскресная школа»
Пертая Т.Ф.**

Объяснительная записка

Цели и задачи дисциплины.

Одним из важных звеньев комплексного формирования всесторонне развитой личности является национальная культура. Целью данного учебно-воспитательного процесса является обучение народным танцам как составному элементу культуры грузинского народа. Основная цель – формирование эстетической культуры у учащихся.

Задача дисциплины. В основу практической деятельности выдвигается задача воспитания уважения и сохранения самобытности национальной культуры, воспитание и обучение в соответствии с национальным самосознанием учащихся.

Основные задачи воспитания:

1. Формирование знаний, умений и навыков в области танцевального искусства;
2. Воспитание эстетического восприятия и понимания искусства танца;
3. Развитие художественно-эстетической деятельности на национальной фольклорной основе;
4. Формирование потребности в совершенствовании своей эстетической культуры.

Педагогические условия образовательного процесса.

1. Изучение народного танцевального искусства на основе его взаимосвязи;
2. Отбор и систематизация национального фольклора в соответствии с задачами формирования эстетической культуры учащихся;
3. Овладение основами хореографии.

Основные виды деятельности:

1. Просмотр, разбор и оценка, сравнительный анализ изучаемого материала;
2. Обучение ритмике народных танцев;
3. Развитие творческих способностей учащихся.

Перечисленные структурные элементы способствуют формированию основных компонентов эстетической культуры личности:

1. Формирование знаний в области танцевального искусства;
2. Эстетическое восприятие и понимание танца;
3. Эстетические оценочные представления и суждения;
4. Эстетический вкус;
5. Эстетические потребности.

Занятие народным танцем подразумевают изучение национальных обрядов и календарных праздников, постановку танцев в народном жанре.

Своеобразной формой демонстрации результатов обучения, пропаганды народных традиций являются концертные выступления.

Тематический план

№	Тема и содержание занятия	Теория	Практика
1	История грузинского фольклора	2ч	
2	История грузинских народных танцев	2ч	
3	Традиционные правила грузинского танца	2ч	
4	Танец «Картули»	2ч	
5	Обработка движения ног для мальчиков		2ч
6	Обработка движения ног для девочек		2ч
7	Обработка движения рук для мальчиков		2ч
8	Обработка движения рук для девочек		2ч
9	Танец «Давлури»	2ч	
10	Традиционные правила танца «Давлури»		2ч
11	Отработка движения ног для мальчиков		2ч
12	Отработка движения ног для девочек		2ч
13	Отработка движения рук для мальчиков		2ч
14	Отработка движения рук для девочек		2ч
15	Песня «Сулико». Прослушивание фонограммы, разучивание текста песни.	1ч	1ч
16	Танец «Перхули»	2ч	
17	Движение ног для мальчиков		2ч
18	Движение ног для девочек		2ч
19	Движение рук для мальчиков		2ч
20	Движение рук для девочек		2ч
21	Танец «Сванури». Технические правила танца.	2ч	
22	Движение ног для мальчиков/девочек		2ч
* 23	Движение рук для мальчиков/девочек		2ч
24	Подготовка к концерту		2ч
25	Новогодний концерт		2ч
26	Песня «Светлячок». Разучивание текста.		2ч
27	Танец «Хоруми»	2ч	
28	Движение ног для мальчиков/девочек		2ч
29	Движение рук для мальчиков/девочек		2ч
30	Песня «Чито-гврито»		2ч
31	Танец «Ачарули»	2ч	
32	Движение ног для мальчиков/девочек		2ч
33	Движение рук для мальчиков/девочек		2ч
34	Песня «Беридо»		2ч
35	Танец «Тушури»	2ч	

36	Движение ног для мальчиков/девочек		2ч
37	Движение рук для мальчиков/девочек		2ч
38	Танец «Даиси»	2ч	
39	Движение ног для мальчиков/девочек		2ч
40	Движение рук для мальчиков/девочек		2ч
41	Танец «Мтиулури»	2ч	
42	Движение ног для мальчиков/девочек		2ч
43	Движение рук для мальчиков/девочек		2ч
44	Обобщающее занятие	2ч	
45	Заключительный концерт		2ч